

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Естественно-технологический факультет
Кафедра химии, технологии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Книжная и станковая графика в образовательном процессе

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Технология. Информатика

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Забродина Е. В., ассистент, Юдина Г.В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 12 от 13.04.2018 года

Зав. кафедрой _____  Жукова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Ляпина О. А.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)
системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - получение фундаментального образования, способствующего разностороннему развитию личности.

Задачи дисциплины:

- овладение основными понятиями, категориями и закономерностями искусства графики как основы и языка графического исполнения;
- изучение приемов, методов и технологий работы в классических и современных техниках иллюстрации;
- формирование практических навыков работы различными инструментами и материалами в графических техниках и видах иллюстрации;
- освоение графических печатных техник и методики их применения в предстоящей художественно-педагогической деятельности.;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами станковой графики;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.17.1 «Книжная и станковая графика в образовательном процессе» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 10 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения предшествующих дисциплин.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.17.1 «Книжная и станковая графика в образовательном процессе» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.2.2 Технология декоративной живописи в образовательном процессе;

Б1.В.ОД.4 Специальное рисование;

Б1.В.ОД.1 Методика обучения технологии.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.17.1 «Книжная и станковая графика в образовательном процессе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б3.Д.1 Выпускная квалификационная работа;

Б3.Г.1 Государственный экзамен.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Книжная и станковая графика в образовательном процессе», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знать: – основы методики преподавания; – виды и приемы современных педагогических технологий – педагогические закономерности организации образовательного процесса. Уметь: – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, лабораторные эксперименты, полевая практика и т.п.; – владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся. Владеть: – планирование и проведение учебных занятий; – формирование мотивации к обучению; – применение инструментария и методов диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития ребенка.
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Десятый семестр
Контактная работа (всего)	30	30
Практические	30	30
Самостоятельная работа (всего)	78	78
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Основы книжной графики:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

Возникновение оформления книги в России. Виды иллюстративного материала. Структура книги. Зарисовки книжных иллюстраций. Виды шрифтов. Оформление печати книги. Иллюстрирование литературного произведения – творческая работа. Композиция по иллюстративному материалу. Творческая работа. Иллюстрирование литературного произведения.

Модуль 2. Станковая графика в образовательном процессе:

Линия, пятно как основа графического рисунка изобразительного творчества. Графическая композиция (линия, штрих, пятно). Сюжетная композиция в станковой графике. Итоговая

графическая работа.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (30 ч.)

Модуль 1. Основы книжной графики (16 ч.)

Тема 1. Возникновение оформления книги в России. Виды иллюстративного материала (2 ч.)

Письменность и книга на Руси в IX – XV вв. Развитие письменности у славян в дохристианский период. «Протокирилловское» письмо. Берестяные грамоты. Просветители Кирилл и Мефодий и создание славянского алфавита. Кириллица и глаголица. Распространение кириллического письма на Руси. Принятие христианства в Киевской Руси и распространение литературы духовного содержания.

Виды иллюстративного материала: карандаш, тушь, перо, мягкие графические материалы, акварельные краски, гуашевые краски, акрил.

Тема 2. Структура книги (2 ч.)

Структура книги:

- Суперобложка (присутствует не всегда) – обычно бумажная обложка, надеваемая на переплёт или основную обложку.
- Обложка – бумажное покрытие книги, обычно содержащее сведения об издании (чаще всего имя автора и название), а также являющееся элементом внешнего оформления.
- Титул – элемент книги, на котором помещают заглавие издания, фамилии авторов, наименование издательской организации, место и год издания и др.
- Фронтиспис – рисунок, портрет автора или лица, которому посвящена книга, помещаемый слева от титульного листа.
- Авантитул – начальная страница книги, предшествующая титульному листу.
- Форзац – двойные листы плотной бумаги, расположенные в книге между блоком и переплетной крышкой. Соединяет блок с крышкой и защищает крайние страницы книги от загрязнения; одновременно является элементом оформления книги.
- Шмуктитул – отдельный лист, на котором указывается название или порядковый номер раздела, части, главы книги.

Переплёт – прочная, обычно твёрдая, крышка из картона, кожи, ткани, бумаги, полимеров и т.п., в которую заключаются (вклеиваются) сброшюрованные листы книги.

• Выходные сведения (импрессум) – содержат справочную информацию о печатном издании, идентифицируют и классифицируют его.

• Аннотация – краткая характеристика издания: рукописи, монографии, статьи или книги. Показывает отличительные особенности и достоинства издаваемого произведения, помогает читателям сориентироваться в их выборе.

- Текст книги – книжный блок.
- Предметный указатель (глоссарий)
- Оглавление – это указатель заголовков издания.

Тема 3. Зарисовки книжных иллюстраций (2 ч.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

Части текста:

- Заставка – небольшая орнаментальная или изобразительная композиция, выделяющая и украшающая начало какого-либо раздела книги.

- Инициал (буквица) - укрупненная заглавная буква раздела в тексте книги; в рукописных книгах инициалы украшались сложным орнаментом.

8. • Концовка – изобразительная или орнаментальная графическая композиция, украшающая конец текста книги или ее раздела. Иногда также в качестве концовки указывается год завершения книги, место написания и т.п.

- Разворот – две смежные страницы раскрытого издания, являющиеся единым композиционным целым.

9. Особенности графики:

Преобладание линии

Линия может иметь три различных значения:

- Изобразительное – давать с помощью контура, объёма, дистанции, светотени представление о предмете и пространстве, о движении и мимике.

10. • Декоративно-ритмическое значение – линия может быть текучей и закруглённой, острой и отрывистой, медленной и быстрой.

- Экспрессивное – линия может создавать определённое настроение

Тема 4. Виды шрифтов (2 ч.)

Буквы каждого шрифта подразделяются на три группы: узкие, нормальные и широкие. К узким буквам относятся Б, В, Г, Е, Р, Ь, Ъ; к нормальным — А, Д, З, И, К, Л, Н, П, Т, У, Ч, Ц, Ч, Я; а к широким — Ж, М, О, С, Ф, Ш, Ы, Э, Ю

Сами по себе буквы, имея разные пропорции, создают впечатление разнообразия. Кроме того, буквы подразделяются на прямоугольные и округлые.

По технике начертания наиболее простым видом шрифта является плакатный шрифт «гротеск», все буквы и цифры которого имеют одинаковую толщину штрихов. Он не имеет засечек. Многообразие плакатных шрифтов позволяет художнику делать соответствующий выбор пропорций букв, т.е. брать не только уже имеющиеся шрифты, но как бы создавать собственные.

При составлении композиции текста художники применяют декоративные шрифты, украшенные рисункам или орнаментом, что придает им своеобразную форму.

Кроме прямых шрифтов в декоративно-оформительском искусстве применяют курсивные (наклонные) шрифты. Наклонив буквенные знаки шрифта под углом 75°, можно получить варианты курсивных шрифтов (рис. ниже). Буквы курсивных шрифтов пишут как отдельно друг от друга, так и вместе. Иногда соединения букв в курсивном шрифте ухудшают его удобочитаемость.

Тема 5. Оформление печати книги (2 ч.)

Выберите материалы для обложки и отрежьте два одинаковых куска. Обложка должна быть на 6 см шире и 1,25 см длиннее страниц. Если вы используете обычную бумагу для печати, она должна быть 22.25 см на 29.25 см.

Положите несколько из этих шести листов один поверх другого. Убедитесь, что они лежат ровно. Положите их между тяжелыми книгами и измерьте ширину корешка книги.

Как только они станут плоскими, сшейте листки вместе, используя тот же способ, что и раньше.

Для соединения страниц с обложкой необходимо нанести клей на ткань. Используйте много клея, но не слишком, чтобы ткань не промокла. Приклейте ткань к корешку страниц. Затяните ее и проведите по ней линейкой, чтобы избавиться от пузырьков.

Тема 6. Иллюстрирование литературного произведения – творческая работа (2 ч.)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

Если литературное произведение получает иллюстрированную поддержку, то оно воспринимается читателем гораздо эмоциональней и лучше. Ведь художник, иллюстрирующий книгу, идет вслед за автором. Он старается изобразить самое главное, отображающее ключевые моменты произведения, а также создаёт художественные образы героев сказки.

Тема 7. Композиция по иллюстративному материалу. (2 ч.)

Любая иллюстрация или рисунок состоит из объектов, которые, в свою очередь состоят из линий и форм. Композицию в целом определяют также цвета, тени, контраст, текстура, формы и пропорции объектов.

Задача художника расположить объекты, цвета и тени в определённом порядке, чтобы это всё складывалось в гармоничную картину.

Тема 8. Творческая работа. Иллюстрирование литературного произведения (2 ч.)

Разработка иллюстрации к произведениям русских сказок и объединение иллюстраций с порогами текста.

Модуль 2. Станковая графика в образовательном процессе (14 ч.)

Тема 9. Линия, пятно как основа графического рисунка изобразительного творчества. (2 ч.)

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Передача фактуры с использованием карандаша, пера, кисти как средство выразительной возможности графики.

Тема 10. Линия, пятно как основа графического рисунка изобразительного творчества. (2 ч.)

Тональное согласование отношений темных и светлых пятен в композиции графического рисунка. Варианты построения пятновой композиции черно – белого рисунка.

Тема 11. Графическая композиция (линия, штрих, пятно). (2 ч.)

Разработка сюжетно графической композиции на сельскую тематику с 2 -3 фигурами. Разработка сюжетно графической композиции на городскую тематику с разнообразием архитектуры и нескольких фигур.

Тема 12. Сюжетная композиция в станковой графике. (2 ч.)

Способы достижения композиционной выразительности графическими средствами. Основа в творческом рисунке: натурные наброски, зарисовки, этюды, эскизы и т.д.

Тема 13. Сюжетная композиция в станковой графике. (2 ч.)

Вариант построения сюжетной схемы однофигурной композиции (статичной и динамичной композиции). Вариант построения сюжетной схемы двухфигурной и многофигурной композиции (статичной и динамичной композиции).

Тема 14. Итоговая графическая работа. (2 ч.)

Разработка графической работы.

Тема 15. Итоговая графическая работа. (2 ч.)

Разработка графической работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Десятый семестр (39 ч.)

Модуль 1. Основы книжной графики (39 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Разработка буквицы к произведению. Оформление вставки к произведению.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

Оформление форзаца книги.

Модуль 2. Станковая графика в образовательном процессе (39 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Развернутая иллюстрированная композиция для книги.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 1: Основы книжной графики.
ПК-1	5 курс, Десятый семестр	Зачет	Модуль 2: Станковая графика в образовательном процессе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

3D моделирование, Инженерная графика в технологическом образовании, Информационная безопасность в образовании, Информационные системы, Книжная и станковая графика в образовательном процессе, Компьютерное моделирование, Компьютерное моделирование механических процессов, Компьютерное моделирование физических процессов, Компьютерные сети, Конструирование электронных систем, Методика обучения информатике, Методика обучения технологии, Метрология, стандартизация и сертификация в современном производстве, Обустройство и дизайн дома, Основы защиты информации в компьютерных сетях, Основы конструирования, Основы материаловедения и технологии обработки материалов, Основы микроэлектроники, Основы моделирования в швейном производстве, Основы моделирования машин и механизмов, Основы нанотехнологий, Основы предпринимательства, Основы сельского хозяйства, Основы теории машин и механизмов, Основы финансовой грамотности, Практикум по информационным технологиям, Практикум по кулинарии, Практикум по обработки металла и дерева, Практикум по швейному производству, Программирование, Проектирование в системах автоматизированного проектирования, Проектирование информационно-образовательной среды, Разработка электронных образовательных ресурсов и методика их оценки, Современные проблемы биотехнологии, Специальное рисование, Теоретические основы информатики, Техническое черчение, Технологии современных производств, Технологическое моделирование в области робототехники, Химия в пищевой промышленности, Химия в текстильной промышленности, Электрорадиотехника.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; владеет терминологией. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Десятый семестр (Зачет, ПК-1)

1. Рассказать об исторических особенностях возникновения книги
2. Охарактеризовать графический элемент - буква (инициал).
3. Раскрыть книжную графику как явление изобразительного искусства

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

4. Рассказать об основных элементах оформления печатной книги
5. Проанализировать разработку суперобложки для книги
6. Раскрыть этапы выполнения суперобложки
7. Рассказать об основных принципах иллюстрирования литературного текста
8. Раскрыть этапы выполнения иллюстрации к литературному произведению
9. Охарактеризовать особенности выполнения шмуцтитлов к литературному произведению
10. Рассказать об известных художниках иллюстраторах прошлого и современности
11. Раскрыть этапы оформления заставки и концовки литературного произведения
12. Рассказать об особенностях разработки и выполнения экслибриса
13. Раскрыть понятие верстка книги
14. Охарактеризовать основные структурные компоненты книги
15. Раскрыть какие виды графики применяются в книжной иллюстрации
16. Рассказать об особенностях типографики
17. Раскрыть определение понятия композиция в станковой графике
18. Охарактеризовать систему композиционного целого
19. Перечислить и проанализировать формообразующие законы композиции
20. Проанализировать признаки композиционного построения изображений
21. Раскрыть основные особенности работы в графическом формообразовании
22. Привести последовательность выполнения стилизации изображения
23. Рассказать о зрительном восприятии формы изображаемого предмета
24. Раскрыть определение понятия положением формы в пространстве
25. Рассказать о принципах и методах стилизации в графическом формообразовании
26. Проанализировать художественные приёмы, основанные на законах зрительного восприятия
27. Распределить формы визуального интереса между объектами и элементами в графической композиции
28. Перечислить форматы и картинные плоскости в графической композиции
29. Привести принципы и методы стилизации в декоративной композиции
30. Охарактеризовать статику и динамику формы

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2012. – 432 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> . – ISBN 978-5-691-01873-2. – Текст : электронный.

2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие : [16+] / Н.П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2014. – 224 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>. – ISBN 978-5-691-01966-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, графика, декоративное искусство: М – Я [Текст]/ Ред. В. М. Полевой .- М.: Сов. энц., 1986.- 432с.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)
системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.neuch.ru/referat/91225.html> - Архитектура Санкт-Петербурга XVIII века.
2. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
3. <http://www.sak.ru/reference/style/style1.html> - Художественные (архитектурные) стили.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)

2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

4. Научная электронная библиотека e-library(<http://www.e-library.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (№ 24).

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы (№ 101).

Читальный зал.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в системе 1С:Университет (000004959)

Подготовлено в

системе 1С:Университет (000004959)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.